

PRESSEINFORMATION



»Des Sängers Fluch«

Frank Suchland liest schauerliche Balladen der Klassik & Romantik

Am Piano begleitet von Stephan Winkelhake

Wer kennt sie nicht, die geheimnisvollen, schauerlichen und rührenden Geschichten aus längst vergangenen Zeiten? Wer erinnert sich nicht an die Ängste des Knaben im Moor, an den tapferen John Maynard, an die letzte, grausige Nacht Belsazers und an die tragischen Geschehnisse bei der Brücke am Tay?

Entstaubt von Pennälermief und elitärem Dünkel rezitiert Frank Suchland auf mitreißende Weise seine ganz persönliche Auswahl meisterhafter Kunstballaden großer Schriftstellerinnen und Schriftsteller wie Droste-Hülshoff, Goethe, Heine, Fontane, Uhland, Hebbel oder C. F. Meyer.

Zwischen den Vorträgen gibt es spannende Hintergrundinformationen zu den Werken, und der virtuose Musiker Stephan Winkelhake begleitet die Rezitationen mit dramatischen oder einfühlsamen Klangcollagen am Piano.

Den Zuhörer erwartet eine faszinierende, anspruchsvolle literarische Reise in die Welt der Sagen, Mythen, Romanzen und Legenden. Unvergesslich!

»Frank Suchland spricht, ja singt die 12 ausgewählten Balladen mit großer Emphase, die mitreißt, die begeistert für das starke Sinnen und Empfinden, das die Dichter von Klassik und Romantik ausgezeichnet hat.« **(Dr. Volker Lilienthal, Frankfurt, Jurymitglied der hr2-Hörbuchbestenliste)**

»Einer der Götter deutscher Vortragskunst!« **(Peiner Allgemeine Zeitung)**

»Neues Leben für Balladen!« **(PM-Magazin)**

